

坊っちゃん劇場 第11作

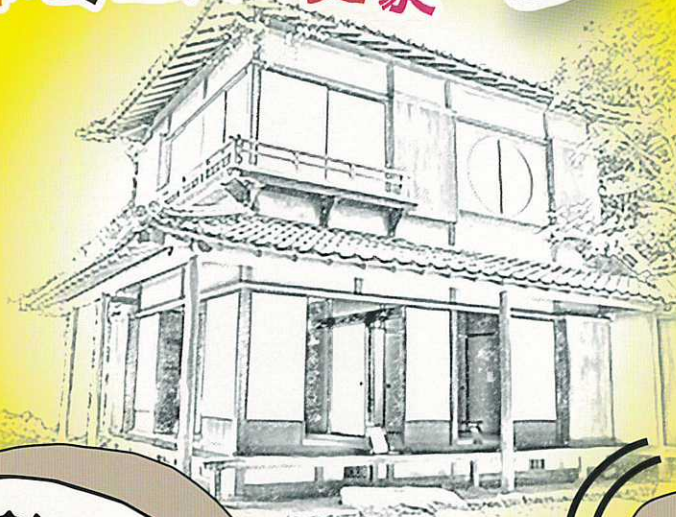
ミュージカル

52days

～愚陀佛庵、二人の文豪～

デイズ

子規・漱石生誕150周年記念作品



脚本・演出
石田 昌也〈宝塚歌劇団〉

音楽 玉麻 尚一 振付 尚すみれ
監督 土屋 茂昭 制作 坊っちゃん劇場



2017年 1月28日(土)
2018年 1月



文化庁
平成28年度
劇場・音楽堂等
活性化事業

共催／愛媛新聞社

後援／愛媛県・愛媛県教育委員会・東温市・松山市・伊予市・砥部町・松前町・久万高原町・四国中央市・新居浜市・西条市・今治市・上島町・大洲市
内子町・八幡浜市・伊方町・西予市・宇和島市・松野町・鬼北町・愛南町・東温市教育委員会・松山市教育委員会・伊予市教育委員会・砥部町教育委員会
松前町教育委員会・久万高原町教育委員会・四国中央市教育委員会・新居浜市教育委員会・西条市教育委員会・今治市教育委員会・上島町教育委員会
大洲市教育委員会・内子町教育委員会・八幡浜市教育委員会・伊方町教育委員会・西予市教育委員会・宇和島市教育委員会・松野町教育委員会
鬼北町教育委員会・愛南町教育委員会・愛媛県観光物産協会・四国ツーリズム創造機構・伊予鉄道・松山市規会・松山坊っちゃん会・NHK松山放送局
南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・エフエム愛媛・愛媛CATV・えひめリビング新聞社・松山観光コンベンション協会(予定)

西日本初!
地域文化発信
の常設劇場

BOICHAN THEATER SINCE 2006

坊っちゃん劇場

愛媛県東温市見奈良1125
Tel.089-955-1174 Fax.089-955-5830

坊っちゃん劇場

検索



人生を変えてしまうほどの出会いは存在する。

現代／バッティング・センター「野球(のぼー)」の経営者の長嶋は俳句が趣味の中年オヤジ。経営不振のセンターだが女学生をバイトに雇った事で経営は改善の兆しを見せ始める。長嶋はバイト娘に『子規と漱石』が松山で同居していた時期がある…と語り出す。バイト娘たちは文豪の同居に興味を示す。

明治28年／松山中学の英語教師・夏目漱石(金之助)の下宿先・愚陀佛庵に正岡子規(ノボサン)が訪ねて来る。大陸から帰国し体調を崩していた子規に金之助は「愚陀佛庵で静養すればいい」と進言し…二人の同居生活が始まる。子規は病を受け入れ、明るく俳句の革新を模索していた。人生の目標を見失っていた金之助も俳句を通じて「創作」の楽し

み知る。しかし神経質で几帳面な金之助と、グウタラで金銭

感覚ゼロの子規、二人の同居がうまくゆく筈がない。そんなある日、大家の春子が漱石に見合い話を持って来る。優秀な英語教師を松山に留めさせる為の秘策だった。

京芸者の小萬、大家のオマセな孫娘・頼江も巻き込んで大混乱の愚陀佛庵『52日間の騒動』をコミカルに、そしてハート・ウォーミングに描きます。



©宝塚歌劇団

脚本・演出 石田 昌也 (宝塚歌劇団)

11年目を迎える再出発の年に、作・演出のハナシが無い込んで来ました。「夢、希望、絆、努力は必ず報われる!」あまりにも「綺麗ごとばかり」が氾濫する現代社会を「斜め上から目線」で描いてみようと思いました。肺を冒された子規と神経症に悩まされていた漱石。二人の友情を通じて、「執着し過ぎると遠ざかる幸せ」を「明日への希望」に変えると言う重いテーマ。これを明るく、コミカルに描こうと思いました。宝塚歌劇の座付け作者が脚本・演出をお引き受けするのは「坊っちゃん劇場10年!」の伝統を破壊するのはと悩みました。伝統とは鰻やオデンのタレ・出汁の如く「注ぎ足し文化」ですが、制作サイドから「歴史・文学の授業をする訳ではないので、タレの半分は思い切って捨てて、エンター・テイメント、娯楽作品で」と励まされ…「いい、加減。まつやま!」と云うノリでお引き受けした次第です。変化を望む人、望まない人、ジェネレーションの体温差を縮めるキャラクター設定には大いに悩みましたが「紅白歌合戦」の如く…演歌ファン、ロック・ファン、J-POPファン等々。趣味・年齢のギャップを越えた作品になれば、作者として幸甚で御座います。



脚本・演出 石田 昌也 音楽監督 玉麻 尚一 振付 尚 すみれ 装置 土屋 茂昭 衣装 山田 靖子
ヘアメイク 馮 啓孝 アクション指導 清家 三彦 照明 安藤 俊雄 演出補 大杉 良 音響 松岡 修平
効果 中村 俊夫 小道具 岩辺 健二 振付助手 松岡 恵 舞台監督 石井 忍

スタッフ

愛媛県知事

中村 時広



このたび、「坊っちゃん劇場」第11作目となるミュージカル「52days」～愚陀佛庵、二人の文豪～が上演されますことを、心からお喜び申し上げます。

本作品は、正岡子規と夏目漱石の生誕150年の記念作品として、宝塚歌劇団の石田昌也さんが初めて脚本・演出を手がけられたもので、子規と漱石がともに過ごした愚陀佛庵での日々を創作を交えてえがいた、多くの皆さんが楽しめるエンターテインメント作品です。

病と闘いながらも常に明るく前向きな子規と繊細で神経質な漱石という、対照的な性格の彼らを中心とした人間ドラマをたくさんの方々が観覧され、明治の日本を代表する2人の文豪が互いに影響し合いながら歩んだ「52日間」を堪能いただければ、幸いに存じます。

終わりに、本公演の御成功と、私たちに夢と感動を届けてくれる「坊っちゃん劇場」のますますの御発展を祈念申し上げます。

松山市長

野志 克仁



坊っちゃん劇場第11作のミュージカル「52days」～愚陀佛庵、二人の文豪～が上演されますことを、心からお喜び申し上げます。

「52days」は、正岡子規・夏目漱石生誕150年記念作品として、主人公の子規と漱石が、互いに尊敬し、影響を与え合いながら共に過ごした愚陀佛庵(松山市)での52日間を描いたミュージカルです。

俳人として新しい文学を切り開いた子規と友情を深めた松山での日々は、後に日本を代表する文豪になった漱石にとって、小説家として歩み始めるきっかけになった、まさに運命の52日間でした。

平成29年は、子規・漱石生誕150年という記念の年で、二人が主人公である本ミュージカル上演にふさわしい年です。また、多くの方に、本ミュージカルを通して、文学の革新と創造を志した子規と漱石について深く知っていただけることはとても喜ばしく、二人の志を今に受け継ぐ「ことば」と「文学」のまち松山の更なる発展につながるものと期待しています。

結びに、本公演の御成功と、「坊っちゃん劇場」のますますの御発展を心からお祈りします。

全席指定 ご予約はお電話、またはホームページ(PC・携帯)より!
※表示金額はすべて税込です。

一般 **3,910円** (前売り **3,600円**)

高校 **2,680円** (前売り **2,370円**)

中学校以下 **2,160円** (前売り **1,860円**)

[チケット扱い] 坊っちゃん劇場(予約・販売窓口) TEL 089-955-1174 まで



BOTCHAN THEATER SINCE 2006

坊っちゃん劇場

1月	2月	3月	4月	5月	6月
28土 14:00	2木 10:30	1水 14:00	6木 14:00	2火 10:30	1木 10:30
29日 14:00	3金 10:30	2木 10:30	8土 14:00	4木 14:00	2金 10:30
30月 10:30	4土 14:00	3金 10:30	9日 10:30	5金 14:00	3土 14:00
31火 10:30	6月 10:30	4土 14:00	10月 10:30	6土 14:00	4日 14:00
	14:00	5日 10:30	12水 14:00	7日 14:00	10土 14:00
	7火 10:30	11土 14:00	13木 10:30	10水 14:00	11日 10:30
	14:00	12日 10:30	14金 10:30	11木 14:00	12月 10:30
	8水 14:00	13月 10:30	15土 14:00	12金 10:30	14水 10:30
	9木 10:30	15水 14:00	16日 14:00	13土 14:00	15木 10:30
	10金 10:30	16木 10:30	17月 10:30	14日 10:30	16金 10:30
	14:00	17金 10:30	19水 14:00	15月 10:30	17土 14:00
	12日 14:00		20木 10:30	17水 14:00	18日 14:00
	13月 10:30		21金 10:30	18木 10:30	19月 10:30
	16木 10:30		22土 14:00	19金 10:30	21水 14:00
	17金 10:30		23日 10:30	20土 14:00	22木 10:30
	18土 14:00		24月 10:30	21日 14:00	23金 10:30
	19日 10:30		26水 14:00	22月 10:30	24土 14:00
	20月 10:30		27木 10:30	24水 14:00	25日 10:30
	22水 14:00			25木 10:30	26月 10:30
	23木 10:30			26金 10:30	28水 14:00
	24金 10:30			27土 14:00	29木 10:30
	25土 14:00			28日 10:30	30金 10:30
	26日 14:00			29月 10:30	
	27月 10:30			31水 14:00	

ミュージカル
52days デイズ
公演日程

上演時間
120分
2幕/休憩あり

※公演日時、やむを得ず変更になる場合がございます。
あらかじめ電話またはホームページ等でご確認ください。
※3歳未満の子どもの入場はご遠慮いただいております。
(親子室あり/要予約)