

Leonardo da Vinci and The Battle of Anghiari - The Mystery of Tavola Doria-



レオナルドの巨大壁画の
謎
をめぐる旅へ

レオナルド・ダ・ヴィンチと
「アンギアーリの戦い」展
～日本初公開「タヴォラ・ドーリア」の謎～

2017年 11月2日(木) ▶ 12月24日(日)
開館時間 9:40～18:00 (入場は17:30まで) 休館日: 11/7(火)、13(月)、20(月)、27(月)、12/5(火)、11(月)、18(月)

- 主催 「アンギアーリの戦い」展愛媛展実行委員会(愛媛県、愛媛新聞社、南海放送)
- 特別協力 イタリア文化財・文化活動・観光省美術館総局、ウフィツィ美術館
- 後援 外務省、文化庁、イタリア文化財・文化活動・観光省、イタリア大使館、イタリア文化会館、フィレンツェ市、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県教育会、愛媛県教育研究協議会、愛媛県小中学校長会、愛媛県PTA連合会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、朝日新聞松山総局、毎日新聞松山支局、産経新聞社、四国新聞社、徳島新聞社、高知新聞社、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、RNC西日本放送、JRT四国放送、RKC高知放送
- 協力 NHKエデュケーショナル、アリタリアーイタリア航空、日本航空、アルテリア、ヤマトロジスティクス
- 企画協力 東京富士美術館

 **愛媛県美術館**
〒790-0007 愛媛県松山市堀之内 TEL. 089-932-0010
<http://www.ehime-art.jp/>

作者不詳レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく「タヴォラ・ドーリア」(アンギアーリの戦い)の軍旗争奪場面部分(16世紀前半ウフィツィ美術館蔵(2012年、東京富士美術館より寄贈)/Gabinetto Fotografico della Gallerie degli Uffizi)

Leonardo da Vinci and The Battle of Anghiari -The Mystery of Tavola Doria-

謎

レオナルド 幻の巨大壁画の「謎」をめぐる旅へ

レオナルド・ダ・ヴィンチ(1452-1519)はルネサンスの巨匠であり、また多岐の分野にわたり、万能の天才として輝かしい軌跡を残しています。本展では、レオナルドがフィレンツェのシニョリア宮殿(現・ヴェッキオ宮殿)の大評議会広間(現・五百人大広間)に、同様に壁画を依頼されたミケランジェロと競演して制作を行った《アンギアーリの戦い》に焦点を当て、ご紹介いたします。未完に終わった同作品の構図の中心部分を担う「軍旗争奪」の場面が描かれた重要な板絵《タヴォラ・ドーリア(ドーリア家の板絵)》を中心に、この美術史上の伝説的な出来事を取り巻く西洋美術の諸相をご覧ください。



ピーテル・パウル・ルーベンスに帰属(レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく)《アンギアーリの戦い》17世紀初頭 ウィーン美術アカデミー絵画館 Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien



マルカントニオ・ライモンディ《岸をよじ登る男たち》(ミケランジェロ・ブオナローティ《カッシナの戦い》の一部分に基づく)1510年 大英博物館版画室描部 © The Trustees of the British Museum



レオナルド・ダ・ヴィンチの工房、おそらくスライ(本名ジャン・ジャコモ・カプロッティ)《聖アンナと聖母子》1508-13年頃 ハマー美術館 Collection University of California, Los Angeles, Hammer Museum, Willits J. Hole Art Collection.



アンドレア・デル・ヴェロッキオと工房《パドナの戦い》1475年頃 ジャクマール・アンドレ美術館 Paris, Musée Jacquemart-André - Institut de France ©Studio Sébert Photographes



作者不詳(フィレンツェの匿名)《シニョリア広場での「敬意の祝宴」》1600年頃 ウァイツァ美術館 Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi

記念講演会

各回共通 ■ 時間: 14:00~15:30 ■ 場所: 美術館講堂 ※申し込み不要。ただし、本展観覧券(半券可)が必要です。

「《タヴォラ・ドーリア》との対話」

■ 日時: 11月2日(木)
■ 講師: 五木田 聡(東京富士美術館 館長)

「レオナルド・ダ・ヴィンチと《タヴォラ・ドーリア》」

■ 日時: 11月25日(土)
■ 講師: 越川 倫明(本展学術監修者・東京藝術大学 教授)

「古典絵画技法の魅力」

■ 日時: 11月12日(日)
■ 講師: 上田 勇一(美術家)

「フィレンツェ時代のレオナルド・ダ・ヴィンチ」

■ 日時: 12月10日(日)
■ 講師: 上原 真衣(愛媛大学教育学部 講師)

ミュージアム・コンサート

「ルネサンス音楽への扉」

■ 日時: 11月19日(日)、26日(日)
■ 時間: 各13:00~、15:30~ (各約30~45分)

◆ 場所: 美術館エントランスホール

◆ 演奏:

11/19 Cantate Caritas Matsuyama (カンターテ・カリタス松山)
11/26 13:00~松山リコーダー・プレイヤーズ
15:30~松山・高知 ドーナツアンサンブル (ヴァイオラ・タ・ガンバによる演奏)

学芸員によるフロアレクチャー

◆ 日時: 11月17日(金)、12月8日(金)

◆ 時間: 各14:00~(約1時間)

※申し込み不要。ただし、本展観覧券が必要です。

土曜講座

「レオナルド・ダ・ヴィンチを読み解く」

◆ 日時: 12月2日(土)

◆ 講師: 当館学芸員

◆ 時間: 14:00~(約1時間)

◆ 場所: 美術館講堂

※無料。申し込み不要。

同時開催「天才ダ・ヴィンチのひみつ」展

素描・手稿(各ファクシミリ版)やその構想をもとに作られた再現模型により、万能と謳われるレオナルドの思考や発明の数々をわかりやすくご紹介いたします。

	当日券	前売券
一般	1,300円	1,000円
高大生	900円	700円
小中生	500円	300円

※団体(20名以上)・高齢者(65歳以上)は前売料金で当日入場可。※障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料です。※本展観覧券半券で所蔵品展もご覧いただけます。

【お問い合わせ】「アンギアーリの戦い」展愛媛展実行委員会事務局(愛媛新聞社営業企画事業部内)TEL.089-935-2355

【前売券販売所】愛媛県美術館、愛媛新聞旅行、愛媛新聞社の県内支社・エリアサービス(取り寄せ)、南海放送チケットセンター、いよてつ高島屋、フジグラン(エミフルMASAKI、川之江、新居浜、西条、今治、松山、重信、大洲、北浜、北宇和島)、コープえひめ生活文化サービス、明屋書店県内全店、ローソンチケット(Lコード61892)、チケットぴあ(サークルK、サンクス、セブン-イレブン<Pコード768-564>)、e+ (ファミリーマート)、セブンチケット他

THE MUSEUM OF ART EHI ME 愛媛県美術館
〒790-0007 愛媛県松山市堀之内 TEL.089-932-0010 / FAX.089-932-0511
http://www.ehime-art.jp/

【交通案内】本駐車場は、県庁西駐車場(2時間無料)をご利用できますが、駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関等のご利用をお願いします。
○JR 松山駅前より道後温泉行き又は市駅前行き市内電車で5分。
○「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩2分。
○松山観光港よりリムジンバスで30分。「市駅」下車、徒歩5分。
○松山空港より車で20分。



次回展覧会予定

生誕200年 沖 冠岳と江戸絵画展
2018年 1月20日(土)~3月25日(日)

